

Рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская)литература»дляобщеобразовательных организаций с обучением на русском языке составлена на основе: в соответсвии с Федеральными государствеными образовательными стандартами, авторских программ Мотигуллиной А.Г., Ханнановым Р.Г., Гиззатуллиной Э.Х., Мулласалиховой Г.Г. по родной (татарской) литературе (Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 16 мая 2017 г.№ 2/17

- ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г.№1897

-ООП ООО «Ерыклинская ООШ»Приказ №65 от 29.08.19

-Положение о рабочей программе педагога МБОУ Ерыклинская ООШ» Приказ№73 от 01.09.2016

**. Планируемые результаты обучения**

**7 классе**

Результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение

Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

* формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
* самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной

среде:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
* умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образованияпо родной (татарской) литературе выражается в следующем:

* понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
* осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
* умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
* умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
* владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
* владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
* использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
* использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то

есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:

* самых известных писателей родной( т а т а р с к о й) литературы и их произведения;
* периодизацию родной ( татарской) литературы;
* понимание образной природы искусства слова;
* основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
* основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

* понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
* анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

• детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать

выводы;

* оценивать художественное произведение, творчество писателя,

литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
* аргументированно выражать личное отношение к тексту;

• выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

**Цель** изучения родной( татарской )литературы в образовательных учреждениях срусским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний ородной ( татарской) литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной ( татарской) литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**Cодержание учебного предмета**

**7 класс**

Г. Тукай. «Милли моңнар» /«Национальные мелодии».

Г. Ибрагимов. «Алмачуар»/«Чубарый» (отрывок).

С. Хаким. «Бакчачылар»/Садоводы».

Һ. Такташ. «Алсу».

Г. Кутуй. «Сагыну» / Тоска».

М. Магдиев. «Без - кырык беренче ел балалары» /«Мы – дети 41-го года» (отрывок).

М. Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).

**7 класс**

1. **Народ правдив. / Халык хаклы.(4часа/4сәг.)**

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды.

Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сук» / «Сак-Сок»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Габдуллы Тукая («Национальные напевы» / «Милли моңнар»).

1. **Слово мудрецов. / Аксакаллар сүзе.(6часов/6сәг)**

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне» / «Ай өстендә Зөһрә кыз». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый» /

«Алмачуар»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к

лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Роберт Миннуллин «Встреча невесты» / «Килен төшкәндә».

1. **Судьба страны в надёжных руках. / Ил язмышы ышанычлы кулларда.(6часов/6 сәг.)**

Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» / «Ил

язмышы – ир язмышы» А. Маликова, стихотворением в прозе «Тоска» / «Сагыну» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Поэма «Садоводы» / «Бакчачылар». Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны» / «Җиләкле аланнар». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года» / «Без – кырык беренче ел балалары». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

Творчество М.Шабаева. Стихотворение «Приходи, отец, в мои воспоминания» / «Күңелемә, әткәй, кайтып кер... ».

1. **Герой своего времени. / Заман герое.(4часа/4сәг.)**

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Первый снег»

* «Беренче кар».

Жизнь и творчество Хади Такташа**.** Поэтические особенности поэмы «Алсу».

Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака» / «Агыла да болыт агыла», «О чём рассказывают капли?» / «Тамчылар ни диләр?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце» / «Кояш болытка кергәндә».

1. **Тема Родины. / Туган ил темасы.(5часов/5 сәг)**

Жизненный и творческий путь Аяза Гилязева. Возвращение татарской литературы

* национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» /«Өч аршын җир» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук» / «Ак калфагым төшердем кулдан». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле» / «Туган җиремә». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг» / «Нигез». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

* 1. **Добро побеждает. / Яхшылык җиңә.(7часов/7сәг)**

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история» / «Сөйләнмәгән хикәя».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» / «Әти кайткан көн» Р.Хафизовой.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем» / «Ярдәм итик».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» / «Биш «икеле» Р. Галиуллина. Раскрытие правственных проблем в рассказе «Находка» / «Табыш» А.Ахметгалиевой.

1. **Природе нужен доктор.** / **Табигатькә табиб кирәк.(3часа/3сәг.)**

М.Аглямов**.** «Рассказывает береза» / «Сөйли ак каен…». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы»/ «Балык кычкыруы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон» / «Карач» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

Лист внесения изменений.